

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

Born in Turin, where she studied at the Academy of Fine Arts of Turin, she currently holds the Chair of Scenography, Cinematography, and Digital Technologies at the same institution, and has completed master's programs in Rome and Paris.

She works as a set and costume designer, focusing particularly on sustainable exhibition design and set construction, using recycled materials with respect for the environment. Her work also includes art direction for film sets and virtual sets, with a specialization in stylistic reconstruction.

She conducts international workshops, publishes articles and industry studies, and has been a consultant and location manager for the Film Commission Torino Piemonte since 2000.

She began her career at an early age on both international and national film sets, collaborating with directors such as Dario Argento, Christian Duguay, Peter Greenaway, Carlo Lizzani, and many others. Among her most notable projects are *The Emperor's New Clothes* directed by Alan Taylor, and *Maria José: The Last Queen* directed by Carlo Lizzani.

She particularly enjoys working on projects with young emerging directors; among the most recent is *Unfolded* by director Cristina Picchi, winner of numerous awards including the David di Donatello and the Venice Biennale.

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email: ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

CINEMA

Design and artistic direction of film and virtual sets, with a specialization in stylistic reconstruction.

A multifaceted artist from Turin, described by critics as *“part of that race of visionaries, devoted to the contamination of genres and languages and to impossible projects”* (Dada Rosso, Gemma Bava).

Set designer and art director for cinema, virtual sets, animation, and virtual scenic design for theatre.

She studied at the Academy of Fine Arts of Turin — where she currently holds the Chair of Film Scenography and Digital Technologies — and completed master's programs in Rome and Paris.

She leads international workshops, publishes articles and specialized studies, and has been a consultant and location manager for the Film Commission Torino Piemonte since 2000.

She began her career at an early age on both international and national sets, collaborating with directors such as Dario Argento, Christian Duguay, Peter Greenaway, Carlo Lizzani, and others.

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email: ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

2025

“La riparazione” — set design, short film, directed by Andrea Parena, DoP Simone Rivoire, produced by Redibis in collaboration with the Film Commission Torino Piemonte.

“SSM – Sole, Spiaggia e Mare” music video — set and costume design, directed by Davide Mangione, produced by Kockpit Records, with the support of the Film Commission Apulia.

“Film for Osaka” — virtual scenography, immersive experience for ophthalmology, created for Osaka Expo 2025, directed by Riccardo Gagliarducci and Vincenzo Caruso, DoP Fabrizio Fiore, produced in Virtual Reality and Artificial Intelligence by the Italian Ministry for the Italian Pavilion.

“Femmine d'Italia” — virtual set and mapping scenography, directed by Luca Valentino, produced by the Italian Ministry of Culture under the PNRR program.

2024

“**Chi sono io**” Set design - costumes: Elisabetta Ajani, Directed by Roberto Gasparro, Production 35mm, Director of Photography Fabio Lanciotti with Massimiliano Rossi, Stefania De Francesco, Vittoria Chiolero, Max Cavallari, Tony Sperandeo, Gianni Parisi and Fabio Fulco, with support Film Commission Torino Piemonte sponsor MFGA Borello

2023

"La Chiocciola" (lungometraggio) regia di Roberto Gasparro - produzione 35mm , Green Film - main sponsor MFGA - scenografia - direttore Fotografia Fabio Lanciotti con Enzo Decaro - con sostegno Film Commission Torino Piemonte

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

"RAW" (in progress) regia Gabriel Otero - produzione Rattlesnake Productions - Blow Up Productions - scenografia - con sostegno Film Commission Torino Piemonte e Film Commission Veneto 2023

"La chiamata" (cortometraggio) art Director scenografia e costumi, regia Samuele Di Vito, produzione Albertina Produzioni

"Medea" (mediometraggio) scenografia, costumi, regia di Salvo Bitonti, con Giuseppe Zeno, Margareth Madé ,Stefania Rocca - Mibac , Matera Film Festival - 2022

2022

"Animale umano ", Film - scenografia, costumi. Regia Alessandro Pugno ,Fotografia Alberto Centeno - Produzione Papaverofilms, Pecado Films, First Draft, Una Comini3n, Redibis Film, con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Film Tv Development Fund - dicembre 2019; Piemonte Film Tv Fund; Ibermedia Sviluppo; Media Development; ICAA - Ministerio de Cultura de Espa3a; Junta de Andaluc3a; Canal Sur; MiC - Ibermedia - produzione Eurimages.

2021

"Medea", mediometraggio, regia Salvo Bitonti, con Giuseppe Zeno, Margareth Mad3 ,Stefania Rocca - Mibac , Matera Film Festival - 2021

"Gratia Plena", Cortometraggio di Alice Di Stefano , Camilla Campanelli, Marta Chessa, Produzione Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2021

"Se Parlo Esisto", Cortometraggio di se parlo esisto di Simone Di Pomazio , Matteo Di Lizia , Produzione Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2021

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Offline”, Cortometraggio, Produzione Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2021

“La Prima Volta”, Cortometraggio di Giorgio Reclama, Riccardo Fedele, Federica Liuni, Giorgio Reclama Produzione Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2021

2020

“Slimefest 2020”, Programma Televisivo (SlimLab -). regia Enrico Cannizzo e Valerio Valente, Dop Carlo Todeschini, Produzione Filmine SNC e ViacomCBS, emittente televisiva Nickelodeon (ViacomCBS Networks Italia), Sky Italia; realizzazione (BOERIO - Soluzioni a mano Libera); presso M8 Studios – Cernusco sul Naviglio - Milano 2020.

“Mystery “ produzione videoclip in animazione digitale, regia Carlotta Frecentese, music Mvnfreg, Albertina Produzioni

“Circus of the blinds “ produzione videoclip in animazione digitale , regia Carlotta Buda, music Bolycana Albertina Produzioni - 2020

“Cuori Coraggiosi” RAI fiction, collaborazione , scenografia e costumi, CPTO, Torino, collaborazione , Albertina Produzioni - 2020

“Una cena insieme a te ” Cortometraggio di Giovanni Agalbato, Anita Berman, Matteo Giunchi, Claudio Pauri, Gabriele Spera, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Tierra “, Cortometraggio di Amedeo Daniele, Francesco Gazzabin, Gaetano Lo Tesoriere, Letizia Antinolfi, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Il Demiurgo”, Cortometraggio di Simone Bertolini, Michele Borrè, Federica Maffei, Matteo Victor Messaggi, Enrico Padovan, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Athena”, Cortometraggio, regia di Fanelli, Gatta, Liguori , Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Dandelion “, Cortometraggio di Nicolò Manna, Anna Miotti, Gabriele Pitruzzella, Valentina Ruffa, Giuliana Tritta, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Solo una notte “ Cortometraggio di Simone Pietro Alteri, Alessandro Marchetti, Samuele Morsia, Marco Ronca, Riccardo Vidussi - 2020

“Casa di famiglia”, Cortometraggio di Tommaso Banti, Luca Cerruti, Giulia Mello Ceresa, Francesca Sofia, Matteo Sparacio - 2020

2019

“Il museo parla di tutti ” regia Davide Cerreja Fus produzione Museo Egizio - 2019

“King's Man 3 The Outfit”, regia Matthew Vaughn, Marv Taylor Productions Ltd, Eagles Pictures, collaborazione Albertina Produzioni - 2019

“Tiny Matters” ,cortometraggio regia, Federico Ghillino, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta' di Torino - 2019

“Until life” cortometraggio regia Cecilia Gaggiotti, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta' di Torino - 2019

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“San Pietro “ cortometraggio regia Andrea Chinappi, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta' di Torino - 2019

“La mia ragazza è uno zombi “ cortometraggio regia Gabriele Costa, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta' di Torino - 2019

“Teresa “ cortometraggio regia, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta' di Torino - 2019

“Hotel Roma “ cortometraggio regia Mario Iannuzziello, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta' di Torino - 2019

“FISAD festival internazionale delle arti” direzione scenografia e allestimenti – (spot TORINO/Bruxelles Parlamento Europeo) - Torino 2019

2018

“Kyo “, Film - scenografia, costumi. Regia Andrea Tomaselli , Produzione Aluk Amiri, Film Commission Torino Piemonte - 2018

“Unfolded “, Film - scenografia, costumi. Regia Cristina Picchi, Produzione REDIBIS FILM srl, Film Commission Torino Piemonte - 2018 (presentato in concorso ufficiale al Vilnius International Film Festival e al Lucca Film Festival 2019)

2015

“For-Movie”, Film -scenografia , Film Commission Torino Piemonte sistema cinema, Museo del Cinema, Aiace, Assessorato Istruzione Città di Torino, Scuola Holden, regia Bifronte - 2015

“Il mare si ritira “, Film- scenografia, costumi. Regia Simone Rivoire - Produzione fotogramma 25 - 2015.

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

2014

“La tessera”, FILM scenografia, costumi. Regia Maren Ollman, Fotografia Davide Marcone Produzione Filmika - 2014

“ULTIMO GIRO”-FILM scenografia, costumi. Regia GIUSEPPE SANSONNA, Fotografia GUGHI FASSINO - Produzione REDIBIS FILM srl 2014 - presentato al TFF TORINO 2014, Film Commission Torino Piemonte - 2014

“Voce del verbo moda “ video , Circolo dei lettori - Torino 2014

2013

“Six Coups de Dè” Video, Produzione Barriera - Torino 2013

“Barriera Mobile 3” Video, Produzione Barriera - Torino 2013

2011

“La multa “ Film, set-location- Regia di Paolo Mitton - 2011

“Sigla Piemonte Movie” scenografia-regia video animazione stop-motion - GLocal Film Festival - Torino 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011

“45° parallelo”, Evento di nuova generazione allestimento-video-fashion-performance – Torino 2011

2010

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Sigla Piemonte Movie” scenografia-regia video animazione stop-motion - GLocal Film Festival - Torino
2008-2009, 2009-2010

2009

“Sigla Piemonte Movie” scenografia-regia video animazione stop-motion - GLocal Film Festival - Torino
2008-2009

2008

“Sigla Piemonte Movie” scenografia-regia video animazione stop-motion - GLocal Film Festival - Torino
2008-2009

“Le stelle inquiete” Simone Weil Film -set-location - regia Emanuela Piovano, KITCHEN FILM - Roma 2008

“La terza madre” Film -set-location - regia Dario Argento - 2008

“Il sogno del maratoneta” Film- set-location- regia Leone Pompucci – 2008

2007

“Non ho tempo Pier Cortese”- scenografia -video clip regia Lorenzo Vignolo, direttore della Fotografia Paolo Bellan
- Universal Music Italia, Produzione Movida Entertainment, MTV- Sanremo 2007

“Coco Chanel”, RAI 1 Film set-location. regia Christian Duguay, direttore della fotografia Sergio Lucci - produzione
Lux Vide - Roma 2007

2006

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Rana ranocchia” Film, scenografia - regia Silvia Innocenzi, direttore della Fotografia Roberta Allegroni, produzione Orione Cinematografica Roma, Prima Nazionale Torino Cinema Empire - 2006

“N.A.M.B in il sipario strappato ” scenografia - remake del “Sipario strappato” di Hitchcock. video clip per MTV Casa discografica Mescal, regia Riccardo - Produzione Movida Entertainment - 2006

“Prendi l'onda - Fiamma Fumana “scenografia -video clip per MTV Casa discografica Mescal, regia Vittorio Badini Confalonieri - Basik Village-Marco Boglione Produzione Movida Entertainment - 2006

“E' stato un attimo Mario Venuti “ scenografia - video clip per MTV regia Francesco Calabrese, direttore della Fotografia, Produzione Movida Entertainment - 2006

“Oggi domani di Luvi De Andrè”scenografia - video clip per MTV regia Vittorio Badini Confalonieri, direttore della Fotografia Franz Pagot (a.i.c.) - LUMIQ STUDIOS, Produzione Movida Entertainment - 2006

2005

“Io ce l'ho più corto – galleria dei corti più corti”scenografia - Trasmissione Canale NO Channel , LUMIQ Studios, 2005, regia Pier Ponchione, direttore della Fotografia Franz Pagot (a.i.c.) - NTC Media Group s.r.l. - 2005

“Che farò – La differenza “ scenografia -video clip per MTV , Sanremo 2005, etichetta Sony Music Italy, regia Vittorio Badini Confalonieri, direttore della Fotografia Franz Pagot (a.i.c.) - Produzione Movida Entertainment - 2005

“Se mi scrivi – i perturbazione “ scenografia - video clip per MTV Casa discografica Mescal regia Guido Chiesa - direttore della Fotografia Luciano Federici - Produzione Movida Entertainment -2005

“La Contessa di Castiglione “film - set-location. regia J. Dayan, Cosmo Produzioni - 2004

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Le cinque giornate di Milano “film - scenografia - regia Carlo Lizzani, direttore fotografia Blasco Giurato , RAI 1, Progetto Immagine produzioni cinematografiche e televisive-Milano - 2004

“Sonata ” film - scenografia. regia Paolo Mitton - produzione Psicopoint - 2004

“ Io Danzo ” III edizione, scenografia – regia video- cortometraggio, - COORPI-Produzioni - 2004

“ Cielo mio cielo tuo – Daniele Nova“scenografia - Video clip per MTV , etichetta Jungle Sound, regia Vittorio Badini Gonfalonieri, direttore della Fotografia Franz Pagot (a.i.c.) - MOVIDA produzioni - 2004

2003

“Kaos “cortometraggio - scenografia- regia Cristina Dalla Corte - La Crisalide Produzioni - 2003

“Le stagioni del cuore “film – set-location, regia di Antonello Grimaldi , Angelo Rizzoli Produzioni - 2003

“The Tulse Luper Suitcase” film set-location, regia di Peter Greenaway - Produzione Gherardo Pagliei – The Kasander Film Company - 2003

“Chopin ” film set-location. regia Billie August , produzione Ami Artzi e Israel Baron - 2003

“Loving Miss Barret “film set-location - First Look Media- Los Angeles 2003

“Io Danzo ” II edizione, scenografia – regia video COORPI-Produzioni - 2003

2002

“ Senza Freni “, film – set-location, regia Felice Farina - Lantia Cinema & Audiovisivi - 2002

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Io Danzo” cortometraggio – scenografia – regia video – COORPI-Produzioni - 2002

2001

“Maria Josè L’ultima regina” film– scenografia, regia Carlo Lizzani, RAI 1 - Progetto Immagine produzioni cinematografiche e televisive - Milano 2001

“I banchieri di Dio” film – set-location, regia Giuseppe Ferrara, Sistina Cinematografica, Milano 2001(location)

“Prendimi l’anima”,film- set-location, regia Roberto Faenza, produzione Jean Vigo, Roma 2001

“Giovanni XXIII”,film – set-location, regia Dominique Othenin Girard, RAI, produzione Andromeda-Luxvide-Roma 2001

2000

“The Emperor’s New Clothes”, film – set-location. regia Alan Taylor, produzione Redwave Films (GB) Limited - Panorama Films Roma - produttore Uberto Pasolini - 2000

1999

“La fabbrica degli animali” film - scenografia(virtual-set), regia Adonella Marena - Produzione Zenit Arti Audiovisive – 1999

1997

“ Fiore di pietra ”, programma TV- scenografia. autori Vittoria Cappelli , Vittoria Ottolenghi , Pierluigi Stefani , David Zard, evento spettacolo in diretta mondovisione RAI 1,regia Riccardo Donna, Cave di Marmo - Carrara 1997

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

"Abbiamo perso la Bussola ", FILM - scenografia, costumi, regia di M. Rapetti Torino-Parigi - Ebdò Produzioni - 1997

1994

"Okoi e semi di zucca " film – scenografia, regia A.Marena,Zenit Produzioni 1° Premio XXII Festival Internazionale Cinema Giovani - 1994

1988

"Il Fantasma ", film - scenografia. Centro Int. Odradek - Roma 1988

TEATRO

2021

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Coefore Eumenidi Eschilo”, dalla regia di Davide Livermore, 56° Festival Internazionale di Siracusa - INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, Albertina Produzioni - 2021

“Baccanti di Euripide”, dalla regia di Carlus Padrissa La Fura del Baus, 56° Festival Internazionale di Siracusa - INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, Albertina Produzioni - 2021

“Nuvole di Aristofane”, dalla regia di Antonio Calenda, 56° Festival Internazionale di Siracusa - INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, Albertina Produzioni - 2021

“L'Era dell'Acquario” di Davide Boario, regia Pompea Santoro - Teatro Alfieri - Torino 2021

2020

“L'Era dell'Acquario” di Davide Boario, Teatro Alfieri - Torino 2020

2019

“Interplay Festival” Mosaico Danza, direzione Natalia Casorati - 2019

“Tito Rovine d'Europa” scenografia e costumi, regia Girolamo Lucania, Produzione Compagnia Cubo Teatro - 24 Festival delle Colline Torinesi, Teatro Astra - Torino 2019

“Le Troiane” da Euripide regia di Muriel Mayette - 55° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2019

“Elena” da Euripide regia di Davide Livermore - 55° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2019

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email: ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Lisistrata” da Aristofane regia di Tullio Solenghi - 55° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico – 2019

2018

“Bricks” scenografia, regia Paola Cereda - Produzione Compagnia teatrale integrata assai ASAI in collaborazione con la Regione Piemonte e la Fondazione Teatro, Teatro Astra - Torino 2018

“Oltre i confini”, costumi, coreografia di Gabriella Cerritelli, musica dal vivo di Giorgio Li Calzi: tromba e live electronics letture Gianni Bissaca- Maison Musique di Rivoli, musiche Roberto Cecchetto, 2018 Con il sostegno di: Fondazione Piemonte dal Vivo, La Piattaforma. Nuovi corpi, nuovi sguardi nella danza contemporanea di comunità, in collaborazione con: Associazione Didee arti e comunicazione, Associazione Filieradarte, Cooperativa Doc (Ostello di Rivoli), Istituto Gaetano Salvemini - 2018

2017

“Incoronazione di Dario “ Vivaldi ,scenografia e digital matte painting, regia Leo Muscato - Teatro Regio To, Accademia Albertina di Belle Arti - 2017

“Fenicie”da Euripide regia di Valerio Binasco 53Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2017

“Sette contro Tebe”da Eschilo regia di Marco Balliani - 53°Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2017

“Rane”da Aristofane regia di Giorgio Barberio Corsetti - 53°Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2017

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Interplay Festival ” Mosaico Danza , direzione Natalia Casorati 2017 “22 Festival delle Colline Torinesi “ direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti, 2017

2016

“Vampe”, teatro- scenografia e costumi, regia Roberta Provenzale/ Marina Gherra - Cavallerizza Reale Torino - 2016

“Interplay Festival” Mosaico Danza , regia Natalia Casorati - 2016

“Alceste” da Euripide regia di Cesare Lievi, 52° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2016

“Elettra”, da Euripide regia di Gabriele Lavia 52° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2016

“Fedra di Seneca”, regia di Carlo Cerciello - 2016

2015

“Le Foglie e il Vento” scenografia, costumi - regia Mariachiara Raviola - Produzione PerCorpi Visionari in collaborazione con Fondazione Teatro Coccia di Novara, con Stefano Botti e Francesca Cinalli - 2014/2015

2014

“Tout public” Apparatî scenografici - Progetto PerCorpi visionari. Associazione DIDE - Torino 2014

2013

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Progetto-speciale-codance-build-up-“scenografia–apparati grafici:“In.dote“ di Gabriel Beddoes, Sara Capossele, Silvia Grosso, Vanessa Michielon, Elena Rolando // “Tra.me” di Roberta Bonetto, Antimo Natale, Laura Pirrotti// “Welcome” di Daniela Marra, Elisa Occhini, Tommaso Serratore, Caterina Squillacioti : LA PIATTAFORMA TEATRO COREOGRAFICO ASSOCIAZIONE DIDEE - 2013

2011

“PIATTAFORMA - Festival di Danza “allestimenti, produzione DIDEE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , Cavallerizza Reale - Torino 2002-2011

“Caino”, liberamente tratto da Kain di Friedrich Koffka di e con Pierpaolo Congiu, Eloisa Perone, Antonio Villella, Crab Compagnia Teatrale - Torino Teatro Astra – Torino 2011

2010

“Un finale per sam “ regia di Crab produzioni ed Eloisa Perone Teatro Stabile, Crab – Torino 2010

“Narcisi” regia Maria Chiara Raviola, Compagnia Teatrale Il Melarancio - 2010

“Festival Rigenerazioni” Teatro Stabile di Torino - 2010

2009

“Mara’s attack” di Gabriella Cerritelli, con Paolo Grassino, Roberto Tarasco - Piattaforma Teatro Coreografico - 2009

“Generazione piccole donne ” coreografia Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch) produzione associazione Diidee - Torino 2009

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

2008

“Festival Rigenerazioni” Teatro Stabile di Torino - 2008

“Aida “ regia Controluce Teatro d’Ombre, Teatro Regio di Torino - 2008

2007

“Orfeo” regia Controluce, Teatro Comunale di Bologna, Teatro di Lugo - 2007

“Il Campanello ” opera lirica di Gaetano Donizetti ,scenografia e costumi- regia di Girolamo Angione - produzione Torino Spettacoli, Torino Teatro Nuovo - 2007

2006

“Alceste a casa di Sylvia Plath” da Euripide , regia di Girolamo Angione - produzione Torino Spettacoli,VII Festival di Cultura Classica Torino Teatro Nuovo - 2006

“Apriti Cielo”, coreografia di Mariachiara Raviola con Ornella Balestra e Viviana Rossi - produzione DIDE, Torino Teatro Nuovo - 2006

“PIATTAFORMA - Festival di Danza IV “produzione DIDE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , Cavallerizza Reale - Torino 2006

2005

“PIATTAFORMA - Festival di Danza III “ produzione DIDE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , Spazio CAOS - Torino 2005

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

2004

“La Valse” coreografia Maria Chiara Raviola , produzione DIDEE , Teatro Nuovo rassegna Il Gesto e l'Anima - Torino 2004

“Kilometro 5” coreografia Cristina Dalla Corte , Compagnia La Crisalide, Teatro Dravelli - Torino 2004

“PIATTAFORMA - Festival di Danza II” produzione DIDEE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , L'Espace - Torino 2004

2003

“PIATTAFORMA - Festival di Danza I” produzione DIDEE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , L'Espace - Torino 2003

“Progetto Cineporto Film Commission Torino Piemonte” visual, 2003 presentati al Festival cinematografico di Berlino – 2003

2002

Immagine creativa per la comunicazione manifestazioni “Momenti d'estate” ed “EXTRA Festival “ della Città di Torino, Assessorato alla Cultura - 2002.

“Camille Claudel” teatro-danza coreografia Maria Chiara Raviola, Officine Limone - Torino 2002

“Canto a Orfeo “ regia e produzione Controluce Teatro d'Ombre, Teatro Javarra, Rassegna Internazionale “Incanti” - Torino 2002

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Gli ultimi giganti” di F. Place, regia Nino D’Introna, Produzione Teatro dell’Angolo, Teatro Araldo - Torino 2002

“Galline” regia di Gianni Bissaca, produzione Assemblée Teatro, Vetrina Internazionale – Torino 2002

2001

“Didone ed Enea” Controluce Teatro d’Ombre con l’orchestra dell’ Ente Lirico Teatro Regio di Torino. Teatro Regio Di Parma , Teatro Cartagine di Tunisi - 2001

“Partitura per uomo solo” Controluce Teatro d’Ombre, Unione Musicale, Teatro Olimpico di Vicenza- Conservatorio - Torino 2001

“La conferenza degli uccelli”, di JC. Carrière ,regia Mamadou Dioume, Il Mutamento Zona Castalia, Teatro Giacosa di Ivrea, L’Espace - Torino 2001.

2000

“Pugni nell’aria –dedicato a Cesare Pavese “di G.Boccassi-D.Boggio V.Zinola, regia di Giorgio Boccassi, Teatro dell’Angolo, Regione Piemonte, Festival delle Colline Torinesi - Rivalba 2000, Edimburgo 2000 (GB)

“Playng theatre -jouer pour jouer - giocare al teatro “ (CD-ROM) Progetto Socrates Comenius 3.1 Comunità Europea - Trans Europe Theatre — Teatro dell’Angolo To - University of Warwick - Università La Nouvelle Sorbonne Paris - La Montagne Magique Bruxelles – 2000

“Facade” di William Walton, regia Teatro Stabile di Torino, Ente Lirico Teatro Regio - 2000.

“El Cimarron” di H.W.Henze, regia di Nino D’Introna Ente Lirico Teatro Regio - 2000.

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Storie mandaliche” teknoteatro, iperRacconti di Andrea Balzola regia Giacomo Verde, Computer’Azioni Massimo Cittadini, Ente Lirico Teatro Regio Torino 2000

“Thèatron” testi e regia N. D’Introna, G. Melano, V. Zinola, Teatro Stabile Torino - Teatro dell’Angolo, Teatro Araldo-2000.

“Sogni e interpretazioni” di S.Freud, regia di Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino, Teatro Juvarra - 2000.

“Specchio-specchio” ideazione e coreografia di M.C.Raviola, Teatro Juvarra - Torino 2000

“Talita kumi !” ideazione e coreografia di M.C.Raviola, Ass.Ar.Te.S & Pangea – Regione Piemonte, Festival di Asti, Asti 2000- Manifestazioni Ostensione Sindone, Teatro Juvarra - Torino 2000

“Cat’s” coreografia di M.P. Fonsatti, Compagnia ASAC, Teatro Sala Crocetta - Torino 2000

“In bianco, volo nuziale senza ali” icona per forza, ideazione e coreografia di Paola Bianchi, Compagnia Agar, “Torino Chiama infinito Ldt Performing Arts Festival”, Villa Il Capriglio - Torino 2000.

“Pinocchio Circus” testi e regia di Nino D’Introna, Teatro dell’Angolo, Teatro Araldo - Torino 1999/ Ginevra 2000(CH)

1999

“Venti di guerra -Le grandi battaglie che sconvolsero il mondo” Fondazione Memmo Roma, Ministero della Difesa, Regione Piemonte. Mostra di Mq.650 allestiti nel Museo Storico Nazionale di Artiglieria, Mastio della Cittadella - Torino 1998-1999.

“Storie mandaliche” teknoteatro, iperRacconti di Andrea Balzola regia Giacomo Verde, computer’azioni Massimo Cittadini, Teatro Civico - La Spezia 1999

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Società costruttori macchine a legittimazione concessa “evento teatrale-spazio archeologia industriale, regia Blusuolo, 1999 Torino Padiglione H Officine Grandi Riparazioni Ferrovie dello Stato - Torino 1999

“Didone Abbandonata “ di P. Metastasio, regia Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino. Teatro Valle - Roma 1999.

1998

"Paperoles: mostra reliquiari di carta tra '700 e'900 ", Galleria d'antiquariato Lalla Darò - Torino 1998.

1997

"Ascensione per il patibolo ", A.Seghers, regia di A. Battistini Teatro di Castalia, Festival Lunatica - 1997.

1996

" Cento anni di ciak ", coreografie M.Ranieri-B.Benso Teatro Politeama - Asti 1996

1995

" Coloured Dance Himagine Olimpia ", regia evento e immagine coordinata , Agenzia Explan, Unione Industriale - Torino 1995

1992

"Con-tatto ", A. Balzola, regia Natalia Casorati, Compagnia Mosaico - Torino 1992

"Fashion ", regia evento e immagine coordinata E.Ajani – Torino 1992

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

"Incantesimo estate ", regia evento e immagine coordinata Teatro Francesco di Bartolo, Villa Medicea - Pontedera,(Pi), 1992

1991

" Itinerando ",spettacolo on the road,regia D.Marconcini - Pisa 1991

1989

"Peer Gynt ", Ibsen, regia di D.Marconcini, Centro Sperimentazione Ricerca Teatrale di Pontedera - Pisa (PI) 1989

1987

"Festival Intern. d'Arte Musica e Teatro OrizzontiFaraldi " coordinamento allestimenti, Villa Faraldi – Imperia 1985-86-87

1986

"Rosenkavalier",R. Strauss,regia P.Busse, Teatro Regio - Torino 1986

"Un ponte tra le nuvole ", regia P. Ricagno,Trenten.Sagat AeroportoCaselle,Premio Pegaso, Mole Antonelliana - Torino,1986

1985

"Il combattimento di Tancredi e Clorinda", con Giulio Paolini, regia G. Zambon Cabaret Voltaire - Torino, 1985

"Histoire du Soldat ", I.Stravinski, regia L.Gennero, Festival di Villa Faraldi - 1985

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

"Mostra di David Sylvian", Mulino Fejles - Torino 1985

"Tiocolck computer folck ", G.R. Morteo, regia V.Cassani Assemblea Teatro - Torino 1985

"Manon Lescaut", G. Puccini, regia C. Maestrini, Teatro Regio - Torino 1985

"Primi sintomi di decadenza "Fest.Int.Teatro Americano Ardori e Astuzie tra Avanguardia e Post-Moderno ", regia M. Kirby, Unione Culturale - Torino 1985

1984

"L'opera della discordia ", S.Bussotti regia Lugo-Silvestri- Odling, Cabaret Voltaire - Torino, 1984

1983

"Dedandeor ", Samuel Beckett, regia V. Gazzolo - Torino 1983

1982

"Carnevale "Piazzetta Reale,Ass.Cultura, Comune di Torino - 1982

1981

"Catilina ", Teatro di Camilla, regia L. Gennero, Teatro Gobetti Torino - 1981

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

ALLESTIMENTI MUSEALI

Lo Studio Ajani si occupa di allestimenti espositivi sostenibili, attraverso l'utilizzo di materiali riciclati e riprogettati, in rispetto dell'ambiente.

Primo nel settore Green, inizia gli allestimenti sostenibili nel 2011 con la mostra China New Design, in collaborazione con Fondazione IGAV.

2022

'Disegnare la città, Neoclassicismi a Torino : dal Settecento al giovane Antonelli "
video scenografia - Pinacoteca Albertina, Albertina Produzioni 2022

2021

"Disegnare la città " , allestimento museale e installazioni scenografiche multimediali, curatela Paola Gribaudo -
Pinacoteca Albertina, Fondazione Accorsi, Rotonda Talucchi, Baratti Torino, Poste italiane, Cortile del Rettorato,
Unito - Torino 2021

2020

"Disegnare la città " , allestimento museale e installazioni scenografiche multimediali - Pinacoteca Albertina,
Fondazione Accorsi, Rotonda Talucchi, Baratti Torino, Poste italiane, Cortile del Rettorato, Unito - Torino 2020

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

2019

“Passione bi-polare “, allestimento mostra , testimonial, Herman Nitsch , curatela Edoardo di Mauro, Gabriele Romeo, Laura Valle - Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia - Venezia 2019

“ FISAD festival internazionale delle arti” direzione scenografia e allestimenti – (spot TORINO/Bruxelles Parlamento Europeo) - Torino 2019

2016

“Polo del 900 “ Direzione progetti e allestimento apparati scenografici e grafici scenografia installativa per i Palazzi del Juvarra - Compagnia San Paolo, Accademia Albertina di Belle Arti – Torino 2016

“IL TRENO DELL'ARTE”, Dialoghi d'Arte, scenografia green - allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - allestimento internazionale - IGAV – Torino 2016

2015

“TO shared SET “, Prague Quadrennial scenografia digitale, esposizione internazionale – Praga 2015

“Fritz, un elefante a corte”, Progettazione scenografia e direzione lavori, video-scenografia virtuale, apparati grafica – allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - Palazzina di Caccia di Stupinigi, Curatori Elisabetta Ballaira e Pietro Passerin d'Entrèves - Regione Piemonte, Museo Regionale di Scienze Naturali, Fondazione Ordine Mauriziano - Torino 2015.

“FISAD festival internazionale delle arti”, direzione scenografia e allestimenti – allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - video TORINO/Bruxelles Parlamento Europeo - Accademia Albertina di Belle Arti - Torino 2015

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“TO.CREATE-SCENOGRFIA digitale contemporanea”, scenografia digitale, allestimento e video - URP Regione Piemonte, Accademia Albertina di Belle Arti -Torino 2015

2014

“TO.CREATE-SCENOGRFIE EMERGENTI”, scenografia digitale, allestimento e video - URP Regione Piemonte - Torino 2014

“TOOT / TO urbancity WORLD /TO shared SET, scenografia digitale allestimento e video - URP Regione Piemonte - Torino 2014

“Hackaton di HACKUNITO”, scenografia digitale ,allestimenti, video - CLE Campus Luigi Einaudi - Torino 2014

“TOSH”, Torino Shanghai 2013-14 Dialoghi d'Arte,scenografia green - allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - allestimento internazionale - IGAV - Palazzo Saluzzo di Paesana - Torino 2013 / Shanghai 2014

“TO urbancity WORLD “, scenografia digitale Biennale di Istanbul allestimento internazionale – Istanbul 2013

2011

“Take-Away Art”, allestimento Mostra 2011 – Torino 2011

“Masters and Young artists of Albertina Academy”, allestimento internazionale – Istanbul 2011

“China new design”, scenografia green - allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - allestimento internazionale - Torino/Milano/ Palazzo Reale Torino / Triennale di Milano, IGAV - 2011

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Nuova generazione”,allestimento/Evento fashion-performance-video, Prague Quadrennial allestimento internazionale – Praga 2011

“45° parallelo”,Evento di nuova generazione allestimento-video-fashion-performance – Torino 2011

2007

“ Museo in piazza. . 20.000 mq sotto i mari. . .” scenografia urbana Museo Regionale di Scienze Naturali, Holdenart. Piazzale Valdo Fusi - Torino 2007

1982

“ Progetto per il riordino dei Giardini Reali e per la rivalorizzazione dei Muraglioni Sabaudi “ , Comune di Torino, Assessorato per l’Ambiente, Palazzo del Municipio – Torino,1981-82

ARTE

sitoweb: www.ajanielisabettaepelleranotiziana.com

2020

“La tempera” video relativo al corso di Storia dell’arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio Galatea , Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2020

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

"Artist s view of the world" Festival Internazionale - Around the World: Art Without Borders - curatore
Kirsanova Liudmila 27 febbraio al 16 marzo Stilgiz Academy - San Pietroburgo 2020

"La pittura ad olio" video relativo al corso di Storia dell'arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio
Galatea , Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2020

2019

"L'affresco" video relativo al corso di Storia dell'arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio Galatea
, Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2019

"Red", allestimento mostra , curatela Monica Fasan, Math12, WatsArt - 2019

"24 Festival delle Colline Torinesi " direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti – 2019

"Passione bi-polare " , allestimento mostra , testimonial, Herman Nitsch , curatela Edoardo di Mauro,
Gabriele Romeo, Laura Valle - Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia - Venezia 2019

2017

"Interplay Festival "Mosaico Danza , direzione Natalia Casorati - 2017

"22 Festival delle Colline Torinesi "direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti - 2017

2016

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“21 festival delle Colline Torinesi “ direzione Isabella Lagttolla e Sergio Ariotti - 2016

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2016

2015

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2015

2014

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2014

“Io sono il mio grido” Mostra, Curatori: Laura Oddo, Liliana Paganini, Francesca Taormina Accademia
Albertina di Belle Arti -Torino 2014

2013

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2013

2012

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2012

2011

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Collettiva Haiti” Galleria Allegretti contemporanea, Palazzo Bertalazzone di San Fermo - Torino 2011

“H2O” Mostra, quadrilatero romano - Torino 2011

“TAKE AWAY “ Mostra, quadrilatero romano - Torino 2011

“54 °-Venice Biennale” international art exhibition curata da Vittorio Sgarbi - 2011

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2011

“Take-Away Art”, allestimento Mostra 2011 – Torino 2011

“Masters and Young artists of Albertina Academy”, allestimento internazionale – Istanbul 2011

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com