

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

Nata a Torino dove si forma all'Accademia delle Belle Arti di Torino, presso la quale è attualmente titolare della Cattedra di Scenografia Cinematografia e Tecnologie Digitali, con master a Roma e a Parigi.

Svolge il lavoro di scenografa e costumista occupandosi in particolare di progettazione e allestimento espositivo sostenibile, effettuati con materiali riciclati in rispetto dell'ambiente, oltre alla direzione lavori di set cinematografici e virtual-set con specializzazione nella ricostruzione in stile.

Conduce stages internazionali, pubblica articoli e studi di settore ed è consulente e location manager per Film Commission Torino Piemonte dal 2000.

Inizia molto presto la sua professione sui set internazionali e nazionali, collaborando con registi come Dario Argento, Christian Duguay, Peter Greenaway, Carlo Lizzani e molti altri. Tra i suoi set più interessanti si citano: "The Emperor's New Clothes", regia Alan Taylor, "Maria José L'ultima regina" regia Carlo Lizzani.

Predilige i progetti con giovani registi emergenti, tra gli ultimi si cita "Unfolded" della regista Cristina Picchi vincitore di molti premi tra cui David di Donatello e Biennale di Venezia.

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

CINEMA

Progettazione e direzione lavori di set cinematografici e virtual-set con specializzazione nella ricostruzione in stile.

Torinese, poliedrica e definita dalla critica. . ." facente parte di quella " razza di visionari", rivolta alla contaminazione di generi e linguaggi e ai progetti impossibili " (Dada Rosso , Gemma Bava)

Scenografa e Art Director per cinema – virtual set – animazione – scenografia cinematografica virtuale per il Teatro

Si forma all'Accademia di Belle Arti di Torino, (presso la quale è attualmente Titolare della Cattedra di Scenografia Cinematografica e Tecnologie Digitali), con master a Roma e Parigi.

Conduce stages internazionali , pubblica articoli e studi di settore . Consulente e location manager per Film Commission Torino Piemonte . Consulente della Film Commission Torino Piemonte dal 2000

Inizia presto la sua professione su set internazionali e nazionali collaborando con i registi Dario Argento, Christian Duguay, Peter Greenaway, Carlo Lizzani...

2022

"Animale umano ", Film - scenografia, costumi. Regia Alessandro Pugno ,Fotografia Alberto Centeno - Produzione [Papaverofilms](#), Pecado Films, First Draft, Una Comini3n, [Redibis Film](#), con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - [Piemonte Film Tv Development Fund](#) - dicembre 2019; Piemonte Film Tv Fund; Ibermedia Sviluppo; Media Development; ICAA - Ministerio de Cultura de Espa3a; Junta de Andaluc3a; Canal Sur; MiC - Ibermedia - produzione Eurimages.

2021

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

"Medea", mediometraggio, regia Salvo Bitonti, con Giuseppe Zeno, Margareth Madé, Stefania Rocca - Mibac, Matera Film Festival - 2021

"Gratia Plena", Cortometraggio di Alice Di Stefano, Camilla Campanelli, Marta Chessa, Produzione Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2021

"Se Parlo Esisto", Cortometraggio di se parlo esisto di Simone Di Pomazio, Matteo Di Lizia, Produzione Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2021

"Offline", Cortometraggio, Produzione Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2021

"La Prima Volta", Cortometraggio di Giorgio Reclama, Riccardo Fedele, Federica Liuni, Giorgio Reclama Produzione Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2021

2020

"Slimefest 2020", Programma Televisivo (SlimLab -), regia Enrico Cannizzo e Valerio Valente, Dop Carlo Todeschini, Produzione Filmine SNC e ViacomCBS, emittente televisiva Nickelodeon (ViacomCBS Networks Italia), Sky Italia; realizzazione (BOERIO - Soluzioni a mano Libera); presso M8 Studios - Cernusco sul Naviglio - Milano 2020.

"Mystery " produzione videoclip in animazione digitale, regia Carlotta Frecentese, music Mvnfreg, Albertina Produzioni

"Circus of the blinds " produzione videoclip in animazione digitale, regia Carlotta Buda, music Bolycana Albertina Produzioni - 2020

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Cuori Coraggiosi” RAI fiction, collaborazione , scenografia e costumi, CPTO, Torino, collaborazione , Albertina Produzioni - 2020

“Una cena insieme a te ” Cortometraggio di Giovanni Agalbato, Anita Berman, Matteo Giunchi, Claudio Pauri, Gabriele Spera, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Tierra “, Cortometraggio di Amedeo Daniele, Francesco Gazzabin, Gaetano Lo Tesoriere, Letizia Antinolfi, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Il Demiurgo”, Cortometraggio di Simone Bertolini, Michele Borrè, Federica Maffei, Matteo Victor Messaggi, Enrico Padovan, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Athena”, Cortometraggio, regia di Fanelli, Gatta, Liguori , Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Dandelion “, Cortometraggio di Nicolò Manna, Anna Miotti, Gabriele Pitruzzella, Valentina Ruffa, Giuliana Tritta, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Albertina Produzioni, Citta' di Torino - 2020

“Solo una notte “ Cortometraggio di Simone Pietro Alteri, Alessandro Marchetti, Samuele Morsia, Marco Ronca, Riccardo Vidussi - 2020

“Casa di famiglia”, Cortometraggio di Tommaso Banti, Luca Cerruti, Giulia Mello Ceresa, Francesca Sofia, Matteo Sparacio - 2020

2019

“Il museo parla di tutti ” regia Davide Cerreja Fus produzione Museo Egizio - 2019

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“King’s Man 3 The Outfit”, regia Matthew Vaughn, Marv Taylor Productions Ltd, Eagles Pictures, collaborazione Albertina Produzioni - 2019

“Tiny Matters” ,cortometraggio regia, Federico Ghillino, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta’ di Torino - 2019

“Until life” cortometraggio regia Cecilia Gaggiotti, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta’ di Torino - 2019

“San Pietro “ cortometraggio regia Andrea Chinappi, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta’ di Torino - 2019

“La mia ragazza è uno zombi “ cortometraggio regia Gabriele Costa, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta’ di Torino - 2019

“Teresa “ cortometraggio regia, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta’ di Torino - 2019

“Hotel Roma “ cortometraggio regia Mario Iannuzziello, Holden - Film Commission Torino Piemonte, Citta’ di Torino – 2019

“FISAD festival internazionale delle arti” direzione scenografia e allestimenti – (spot TORINO/Bruxelles Parlamento Europeo) - Torino 2019

2018

“Kyo “, Film - scenografia, costumi. Regia Andrea Tomaselli , Produzione Aluk Amiri, Film Commission Torino Piemonte - 2018

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Unfolded “, Film - scenografia, costumi. Regia Cristina Picchi, Produzione REDIBIS FILM srl, Film Commission Torino Piemonte - 2018 (presentato in concorso ufficiale al Vilnius International Film Festival e al Lucca Film Festival 2019)

2015

“For-Movie”, Film -scenografia , Film Commission Torino Piemonte sistema cinema, Museo del Cinema, Aiace, Assessorato Istruzione Città di Torino, Scuola Holden, regia Bifronte - 2015

“Il mare si ritira “, Film- scenografia, costumi. Regia Simone Rivoire - Produzione fotogramma 25 - 2015.

2014

“La tessera”, FILM scenografia, costumi. Regia Maren Ollman, Fotografia Davide Marcone Produzione Filmika - 2014

“ULTIMO GIRO”-FILM scenografia, costumi. Regia GIUSEPPE SANSONNA, Fotografia GUGHI FASSINO - Produzione REDIBIS FILM srl 2014 - presentato al TFF TORINO 2014, Film Commission Torino Piemonte - 2014

“Voce del verbo moda “ video , Circolo dei lettori - Torino 2014

2013

“Six Coups de Dè” Video, Produzione Barriera - Torino 2013

“Barriera Mobile 3” Video, Produzione Barriera - Torino 2013

2011

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“La multa “ Film, set-location- Regia di Paolo Mitton - 2011

“Sigla Piemonte Movie” scenografia-regia video animazione stop-motion - GLocal Film Festival - Torino
2008-2009, 2009-2010, 2010-2011

“45° parallelo”, Evento di nuova generazione allestimento-video-fashion-performance – Torino 2011

2010

“Sigla Piemonte Movie” scenografia-regia video animazione stop-motion - GLocal Film Festival - Torino
2008-2009, 2009-2010

2009

“Sigla Piemonte Movie” scenografia-regia video animazione stop-motion - GLocal Film Festival - Torino
2008-2009

2008

“Sigla Piemonte Movie” scenografia-regia video animazione stop-motion - GLocal Film Festival - Torino
2008-2009

“Le stelle inquiete” Simone Weil Film -set-location - regia Emanuela Piovano, KITCHEN FILM - Roma 2008

“La terza madre “Film -set-location - regia Dario Argento - 2008

“Il sogno del maratoneta “ Film- set-location- regia Leone Pompucci – 2008

2007

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Non ho tempo Pier Cortese”- scenografia -video clip regia Lorenzo Vignolo, direttore della Fotografia Paolo Bellan - Universal Music Italia, Produzione Movida Entertainment, MTV- Sanremo 2007

“Coco Chanel”, RAI 1 Film set-location. regia Christian Duguay, direttore della fotografia Sergio Lucci - produzione Lux Vide - Roma 2007

2006

“Rana ranocchia” Film, scenografia - regia Silvia Innocenzi, direttore della Fotografia Roberta Allegroni, produzione Orione Cinematografica Roma, Prima Nazionale Torino Cinema Empire - 2006

“N.A.M.B in il sipario strappato ” scenografia - remake del “Sipario strappato” di Hitchcock. video clip per MTV Casa discografica Mescal, regia Riccardo - Produzione Movida Entertainment - 2006

“Prendi l’onda - Fiamma Fumana “scenografia -video clip per MTV Casa discografica Mescal, regia Vittorio Badini Confalonieri - Basik Village-Marco Boglione Produzione Movida Entertainment - 2006

“E’ stato un attimo Mario Venuti “ scenografia - video clip per MTV regia Francesco Galabrese, direttore della Fotografia, Produzione Movida Entertainment - 2006

“Oggi domani di Luvi De André”scenografia - video clip per MTV regia Vittorio Badini Confalonieri, direttore della Fotografia Franz Pagot (a.i.c.) - LUMIQ STUDIOS, Produzione Movida Entertainment - 2006

2005

“Io ce l’ho più corto – galleria dei corti più corti“scenografia - Trasmissione Canale NO Channel , LUMIQ Studios, 2005, regia Pier Ponchione, direttore della Fotografia Franz Pagot (a.i.c.) - NTC Media Group s.r.l. - 2005

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Che farò – La differenza “ scenografia -video clip per MTV , Sanremo 2005, etichetta Sony Music Italy, regia Vittorio Badini Confalonieri, direttore della Fotografia Franz Pagot (a.i.c.) - Produzione Movida Entertainment - 2005

“Se mi scrivi – i perturbazione “ scenografia - video clip per MTV Casa discografica Mescal regia Guido Chiesa - direttore della Fotografia Luciano Federici - Produzione Movida Entertainment -2005

“La Contessa di Castiglione “film - set-location. regia J. Dayan, Cosmo Produzioni - 2004

“Le cinque giornate di Milano “film - scenografia - regia Carlo Lizzani, direttore fotografia Blasco Giurato , RAI 1, Progetto Immagine produzioni cinematografiche e televisive-Milano - 2004

“Sonata ” film - scenografia. regia Paolo Mitton - produzione Psicopoint - 2004

“ Io Danzo ” III edizione, scenografia – regia video- cortometraggio, - COORPI-Produzioni - 2004

“ Cielo mio cielo tuo – Daniele Nova“scenografia - Video clip per MTV , etichetta Jungle Sound, regia Vittorio Badini Gonfalonieri, direttore della Fotografia Franz Pagot (a.i.c.) - MOVIDA produzioni - 2004

2003

“Kaos “cortometraggio - scenografia- regia Cristina Dalla Corte - La Crisalide Produzioni - 2003

“Le stagioni del cuore “film – set-location, regia di Antonello Grimaldi , Angelo Rizzoli Produzioni - 2003

“The Tulse Luper Suitcase” film set-location, regia di Peter Greenaway - Produzione Gherardo Pagliei – The Kasander Film Company - 2003

“Chopin ” film set-location. regia Billie August , produzione Ami Artzi e Israel Baron - 2003

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Loving Miss Barret “film set-location - First Look Media- Los Angeles 2003

“Io Danzo ” Il edizione, scenografia – regia video COORPI-Produzioni - 2003

2002

“ Senza Freni “, film – set-location, regia Felice Farina - Lantia Cinema & Audiovisivi - 2002

“ Io Danzo ” cortometraggio – scenografia – regia video – COORPI-Produzioni - 2002

2001

“Maria Josè L’ultima regina “ film– scenografia, regia Carlo Lizzani, RAI 1 - Progetto Immagine produzioni cinematografiche e televisive - Milano 2001

“I banchieri di Dio“ film – set-location, regia Giuseppe Ferrara, Sistina Cinematografica, Milano 2001(location)

“Prendimi l’anima “,film- set-location, regia Roberto Faenza, produzione Jean Vigo, Roma 2001

“Giovanni XXIII “,film – set-location, regia Dominique Othenin Girard, RAI, produzione Andromeda-Luxvide-Roma 2001

2000

“The Emperor’s New Clothes”, film – set-location. regia Alan Taylor, produzione Redwave Films (GB) Limited - Panorama Films Roma - produttore Uberto Pasolini - 2000

1999

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

"La fabbrica degli animali" film - scenografia(virtual-set), regia Adonellaarena - Produzione Zenit Arti Audiovisive – 1999

1997

" Fiore di pietra ", programma TV- scenografia. autori Vittoria Cappelli , Vittoria Ottolenghi , Pierluigi Stefani , David Zard, evento spettacolo in diretta mondovisione RAI 1,regia Riccardo Donna, Cave di Marmo - Carrara 1997

"Abbiamo perso la Bussola ", FILM - scenografia, costumi, regia di M. Rapetti Torino-Parigi - Ebdò Produzioni - 1997

1994

"Okoi e semi di zucca " film – scenografia, regia A.Marena,Zenit Produzioni 1° Premio XXII Festival Internazionale Cinema Giovani - 1994

1988

"Il Fantasma ", film - scenografia. Centro Int. Odradek - Roma 1988

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

TEATRO

2021

“Coefore Eumenidi Eschilo”, dalla regia di Davide Livermore, 56° Festival Internazionale di Siracusa - INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico , Albertina Produzioni - 2021

“Baccanti di Euripide“, dalla regia di Carlus Padrissa La Fura del Baus, 56° Festival Internazionale di Siracusa - INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, Albertina Produzioni - 2021

“Nuvole di Aristofane“, dalla regia di Antonio Calenda, 56° Festival Internazionale di Siracusa - INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, Albertina Produzioni – 2021

“L'Era dell'Acquario” di Davide Boario, regia Pompea Santoro - Teatro Alfieri - Torino 2021

2020

“L'Era dell'Acquario” di Davide Boario, Teatro Alfieri – Torino 2020

2019

“Interplay Festival ” Mosaico Danza , direzione Natalia Casorati - 2019

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Tito Rovine d’Europa” scenografia e costumi, regia Girolamo Lucania, Produzione Compagnia Cubo Teatro - 24 Festival delle Colline Torinesi ,Teatro Astra - Torino 2019

“Le Troiane” da Euripide regia di Muriel Mayette - 55° Festival Iternazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2019

“Elena” da Euripide regia di Davide Livermore - 55° Festival Iternazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2019

“Lisistrata” da Aristofane regia di Tullio Solenghi - 55° Festival Iternazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico – 2019

2018

“Bricks” scenografia, regia Paola Cereda - Produzione Compagnia teatrale integrata assai ASAI in collaborazione con la Regione Piemonte e la Fondazione Teatro, Teatro Astra - Torino 2018

“Oltre i confini”, costumi, coreografia di Gabriella Cerritelli, musica dal vivo di Giorgio Li Galzi: tromba e live electronics letture Gianni Bissaca- Maison Musique di Rivoli, musiche Roberto Cecchetto, 2018 Con il sostegno di: Fondazione Piemonte dal Vivo, La Piattaforma. Nuovi corpi, nuovi sguardi nella danza contemporanea di comunità, in collaborazione con: Associazione Didee arti e comunicazione, Associazione Filieradarte, Cooperativa Doc (Ostello di Rivoli), Istituto Gaetano Salvemini - 2018

2017

“Incoronazione di Dario “ Vivaldi ,scenografia e digital matte painting, regia Leo Muscato - Teatro Regio To, Accademia Albertina di Belle Arti - 2017

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Fenicie” da Euripide regia di Valerio Binasco 53° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2017

“Sette contro Tebe” da Eschilo regia di Marco Balliani - 53° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2017

“Rane” da Aristofane regia di Giorgio Barberio Corsetti - 53° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2017

“Interplay Festival ” Mosaico Danza , direzione Natalia Casorati 2017 “22 Festival delle Colline Torinesi “ direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti, 2017

2016

“Vampe”, teatro- scenografia e costumi, regia Roberta Provenzale/ Marina Gherra - Cavallerizza Reale Torino - 2016

“Interplay Festival” Mosaico Danza , regia Natalia Casorati - 2016

“Alceste” da Euripide regia di Cesare Lievi, 52° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2016

“Elettra”, da Euripide regia di Gabriele Lavia 52° Festival Internazionale di Siracusa INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico - 2016

“Fedra di Seneca”, regia di Carlo Cerciello - 2016

2015

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Le Foglie e il Vento” scenografia, costumi - regia Mariachiara Raviola - Produzione PerCorpi Visionari in collaborazione con Fondazione Teatro Coccia di Novara, con Stefano Botti e Francesca Cinalli - 2014/2015

2014

“Tout public” Apparati scenografici - Progetto PerCorpi visionari. Associazione DIDEE - Torino 2014

2013

“Progetto-speciale-codance-build-up-“scenografia-apparati grafici:“In.dote“ di Gabriel Beddoes, Sara Caposelle, Silvia Grosso, Vanessa Michielon, Elena Rolando // “Tra.me” di Roberta Bonetto, Antimo Natale, Laura Pirrotti// “Welcome” di Daniela Marra, Elisa Occhini, Tommaso Serratore, Caterina Squillacioti : LA PIATTAFORMA TEATRO COREOGRAFICO ASSOCIAZIONE DIDEE - 2013

2011

“PIATTAFORMA - Festival di Danza “allestimenti, produzione DIDEE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , Cavallerizza Reale - Torino 2002-2011

“Caino”, liberamente tratto da Kain di Friedrich Koffka di e con Pierpaolo Congiu, Eloisa Perone, Antonio Villella, Crab Compagnia Teatrale - Torino Teatro Astra – Torino 2011

2010

“Un finale per sam “ regia di Crab produzioni ed Eloisa Perone Teatro Stabile, Crab – Torino 2010

“Narcisi” regia Maria Chiara Raviola, Compagnia Teatrale Il Melarancio - 2010

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Festival Rigenerazioni” Teatro Stabile di Torino - 2010

2009

“Mara’s attack” di Gabriella Cerritelli, con Paolo Grassino, Roberto Tarasco - Piattaforma Teatro Coreografico - 2009

“Generazione piccole donne ” coreografia Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch) produzione associazione Diidee - Torino 2009

2008

“Festival Rigenerazioni” Teatro Stabile di Torino - 2008

“Aida “ regia Controluce Teatro d’Ombre, Teatro Regio di Torino - 2008

2007

“Orfeo” regia Controluce, Teatro Comunale di Bologna, Teatro di Lugo - 2007

“Il Campanello ” opera lirica di Gaetano Donizetti ,scenografia e costumi- regia di Girolamo Angione - produzione Torino Spettacoli, Torino Teatro Nuovo - 2007

2006

“Alceste a casa di Sylvia Plath” da Euripide , regia di Girolamo Angione - produzione Torino Spettacoli,VII Festival di Cultura Classica Torino Teatro Nuovo - 2006

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Apriti Cielo”, coreografia di Mariachiara Raviola con Ornella Balestra e Viviana Rossi - produzione DIDEE, Torino Teatro Nuovo - 2006

“PIATTAFORMA - Festival di Danza IV “produzione DIDEE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , Cavallerizza Reale - Torino 2006

2005

“PIATTAFORMA - Festival di Danza III “ produzione DIDEE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , Spazio CAOS - Torino 2005

2004

“La Valse“ coreografia Maria Chiara Raviola , produzione DIDEE , Teatro Nuovo rassegna Il Gesto e l'Anima - Torino 2004

“Kilometro 5“ coreografia Cristina Dalla Corte , Compagnia La Crisalide, Teatro Dravelli - Torino 2004

“PIATTAFORMA - Festival di Danza II” produzione DIDEE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , L'Espace - Torino 2004

2003

“PIATTAFORMA - Festival di Danza I“ produzione DIDEE, Rapatica , Città di Torino, Regione Piemonte , L'Espace - Torino 2003

“Progetto Cineporto Film Commission Torino Piemonte“ visual, 2003 presentati al Festival cinematografico di Berlino – 2003

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

2002

Immagine creativa per la comunicazione manifestazioni “Momenti d’estate” ed “EXTRA Festival “ della Città di Torino, Assessorato alla Cultura - 2002.

“Camille Claudel” teatro-danza coreografia Maria Chiara Raviola, Officine Limone - Torino 2002

“Canto a Orfeo “ regia e produzione Controluce Teatro d’Ombre, Teatro Juvarra, Rassegna Internazionale “Incanti” - Torino 2002

“Gli ultimi giganti ” di F. Place, regia Nino D’Introna, Produzione Teatro dell’Angolo, Teatro Araldo - Torino 2002

“Galline “ regia di Gianni Bissaca, produzione Assemblea Teatro, Vetrina Internazionale – Torino 2002

2001

“Didone ed Enea “Controluce Teatro d’Ombre con l’orchestra dell’ Ente Lirico Teatro Regio di Torino. Teatro Regio Di Parma , Teatro Cartagine di Tunisi - 2001

“Partitura per uomo solo “Controluce Teatro d’Ombre, Unione Musicale, Teatro Olimpico di Vicenza-Conservatorio - Torino 2001

“La conferenza degli uccelli “, di JC. Carrière ,regia Mamadou Dioume, Il Mutamento Zona Castalia, Teatro Giacosa di Ivrea, L’Espace - Torino 2001.

2000

“Pugni nell’aria –dedicato a Cesare Pavese “di G.Boccassi-D.Boggio V.Zinola, regia di Giorgio Boccassi, Teatro dell’Angolo, Regione Piemonte, Festival delle Colline Torinesi - Rivalba 2000, Edimburgo 2000 (GB)

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Playng theatre -jouer pour jouer - giocare al teatro “ (CD-ROM) Progetto Socrates Comenius 3.1 Comunità Europea - Trans Europe Theatre — Teatro dell’Angolo To - University of Warwick - Università La Nouvelle Sorbonne Paris - La Montagne Magique Bruxelles – 2000

“Facade “di William Walton, regia Teatro Stabile di Torino, Ente Lirico Teatro Regio - 2000.

“El Cimarron “di H.W.Henze, regia di Nino D’Introna Ente Lirico Teatro Regio - 2000.

“Storie mandaliche “teknoteatro, iperRacconti di Andrea Balzola regia Giacomo Verde, Computer’Azioni Massimo Cittadini, Ente Lirico Teatro Regio Torino 2000

“Thèatron “ testi e regia N. D’Introna, G. Melano, V. Zinola, Teatro Stabile Torino - Teatro dell’Angolo, Teatro Araldo- 2000.

“Sogni e interpretazioni “di S.Freud, regia di Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino, Teatro Juvarra - 2000.

“Specchio-specchio “ideazione e coreografia di M.C.Raviola, Teatro Juvarra - Torino 2000

“Talita kumi ! “ideazione e coreografia di M.C.Raviola, Ass.Ar.Te.S & Pangea – Regione Piemonte, Festival di Asti, Asti 2000- Manifestazioni Ostensione Sindone, Teatro Juvarra - Torino 2000

“Cat’s “coreografia di M.P. Fonsatti, Compagnia ASAC, Teatro Sala Crocetta - Torino 2000

“In bianco, volo nuziale senza ali “ icona per forza, ideazione e coreografia di Paola Bianchi, Compagnia Agar,“ Torino Chiama infinito Ldt Performing Arts Festival “, Villa Il Capriglio - Torino 2000.

“Pinocchio Circus“ testi e regia di Nino D’Introna, Teatro dell’Angolo, Teatro Araldo - Torino 1999/ Ginevra 2000(CH)

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

1999

"Venti di guerra -Le grandi battaglie che sconvolsero il mondo" Fondazione Memmo Roma, Ministero della Difesa, Regione Piemonte. Mostra di Mq.650 allestiti nel Museo Storico Nazionale di Artiglieria, Mastio della Cittadella - Torino 1998-1999.

"Storie mandaliche "teknoteatro, iperRacconti di Andrea Balzola regia Giacomo Verde, computer'azioni Massimo Cittadini, Teatro Civico - La Spezia 1999

"Società costruttori macchine a legittimazione concessa "evento teatrale-spazio archeologia industriale,regia Blusuolo, 1999 Torino Padiglione H Officine Grandi Riparazioni Ferrovie dello Stato - Torino 1999

"Didone Abbandonata " di P. Metastasio, regia Mauro Avogadro, Teatro Stabile di Torino. Teatro Valle - Roma 1999.

1998

"Paperoles: mostra reliquiari di carta tra '700 e'900 ", Galleria d'antiquariato Lalla Darò - Torino1998.

1997

"Ascensione per il patibolo ", A.Seghers, regia di A. Battistini Teatro di Castalia, Festival Lunatica - 1997.

1996

" Cento anni di ciak ", coreografie M.Ranieri-B.Benso Teatro Politeama - Asti 1996

1995

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

" Coloured Dance Himagine Olimpia ", regia evento e immagine coordinata , Agenzia Explan, Unione Industriale - Torino 1995

1992

"Con-tatto ", A. Balzola, regia Natalia Casorati, Compagnia Mosaico - Torino 1992

"Fashion ", regia evento e immagine coordinata E.Ajani – Torino 1992

"Incantesimo estate ", regia evento e immagine coordinata Teatro Francesco di Bartolo, Villa Medicea - Pontedera,(Pi), 1992

1991

" Itinerando ",spettacolo on the road,regia D.Marconcini - Pisa 1991

1989

"Peer Gynt ", Ibsen, regia di D.Marconcini, Centro Sperimentazione Ricerca Teatrale di Pontedera - Pisa (PI) 1989

1987

"Festival Intern. d'Arte Musica e Teatro OrizzontiFaraldi " coordinamento allestimenti, Villa Faraldi – Imperia 1985-86-87

1986

"Rosenkavalier",R. Strauss,regia P.Busse, Teatro Regio - Torino 1986

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

"Un ponte tra le nuvole ", regia P. Ricagno, Trenten. Sagat Aeroporto Caselle, Premio Pegaso, Mole Antonelliana - Torino, 1986

1985

"Il combattimento di Tancredi e Clorinda", con Giulio Paolini, regia G. Zambon Cabaret Voltaire - Torino, 1985

"Histoire du Soldat ", I. Stravinski, regia L. Gennero, Festival di Villa Faraldi - 1985

"Mostra di David Sylvian", Mulino Fejles - Torino 1985

"Ticolck computer folck ", G.R. Morteo, regia V. Cassani Assemblea Teatro - Torino 1985

"Manon Lescaut", G. Puccini, regia C. Maestrini, Teatro Regio - Torino 1985

"Primi sintomi di decadenza "Fest. Int. Teatro Americano Ardori e Astuzie tra Avanguardia e Post-Moderno ", regia M. Kirby, Unione Culturale - Torino 1985

1984

"L'opera della discordia ", S. Bussotti regia Lugo-Silvestri- Odling, Cabaret Voltaire - Torino, 1984

1983

"Dedandeor ", Samuel Beckett, regia V. Gazzolo - Torino 1983

1982

"Carnevale "Piazzetta Reale, Ass. Cultura, Comune di Torino - 1982

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

1981

“Catilina“, Teatro di Camilla, regia L. Gennero, Teatro Gobetti Torino - 1981

ALLESTIMENTI MUSEALI

Lo Studio Ajani si occupa di allestimenti espositivi sostenibili, attraverso l'utilizzo di materiali riciclati e riprogettati, in rispetto dell'ambiente.

Primo nel settore Green, inizia gli allestimenti sostenibili nel 2011 con la mostra China New Design, in collaborazione con Fondazione IGAV.

2022

'Disegnare e la città, Neoclassicismi a Torino : dal Settecento al giovane Antonelli "
video scenografia - Pinacoteca Albertina, Albertina Produzioni 2022

2021

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Disegnare la città “ , allestimento museale e installazioni scenografiche multimediali, curatela Paola Gribaudo - Pinacoteca Albertina, Fondazione Accorsi, Rotonda Talucchi, Baratti Torino, Poste italiane, Cortile del Rettorato, Unito - Torino 2021

2020

“Disegnare la città “ , allestimento museale e installazioni scenografiche multimediali - Pinacoteca Albertina, Fondazione Accorsi, Rotonda Talucchi, Baratti Torino, Poste italiane, Cortile del Rettorato, Unito - Torino 2020

2019

“Passione bi-polare “ , allestimento mostra , testimonial, Herman Nitsch , curatela Edoardo di Mauro, Gabriele Romeo, Laura Valle - Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia - Venezia 2019

“ FISAD festival internazionale delle arti” direzione scenografia e allestimenti – (spot TORINO/Bruxelles Parlamento Europeo) - Torino 2019

2016

“Polo del 900 “ Direzione progetti e allestimento apparati scenografici e grafici scenografia installativa per i Palazzi del Juvarra - Compagnia San Paolo, Accademia Albertina di Belle Arti – Torino 2016

“IL TRENO DELL'ARTE”, Dialoghi d'Arte, scenografia green - allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - allestimento internazionale - IGAV – Torino 2016

2015

“TO shared SET “ , Prague Quadrennial scenografia digitale, esposizione internazionale – Praga 2015

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Fritz, un elefante a corte”, Progettazione scenografia e direzione lavori, video-scenografia virtuale, apparati grafica – allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - Palazzina di Caccia di Stupinigi, Curatori Elisabetta Ballaira e Pietro Passerin d'Entrèves - Regione Piemonte, Museo Regionale di Scienze Naturali, Fondazione Ordine Mauriziano - Torino 2015.

“FISAD festival internazionale delle arti”, direzione scenografia e allestimenti – allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - video TORINO/Bruxelles Parlamento Europeo - Accademia Albertina di Belle Arti - Torino 2015

“TO.CREATE-SCENOGRAFIA digitale contemporanea”, scenografia digitale, allestimento e video - URP Regione Piemonte, Accademia Albertina di Belle Arti - Torino 2015

2014

“TO.CREATE-SCENOGRAFIE EMERGENTI”, scenografia digitale, allestimento e video - URP Regione Piemonte - Torino 2014

“TOOT / TO urbancity WORLD /TO shared SET, scenografia digitale allestimento e video - URP Regione Piemonte - Torino 2014

“Hackaton di HACKUNITO”, scenografia digitale ,allestimenti, video - CLE Campus Luigi Einaudi - Torino 2014

“TOSH”, Torino Shanghai 2013-14 Dialoghi d'Arte, scenografia green - allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - allestimento internazionale - IGAV - Palazzo Saluzzo di Paesana - Torino 2013 / Shanghai 2014

“TO urbancity WORLD “, scenografia digitale Biennale di Istanbul allestimento internazionale – Istanbul 2013

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

2011

“Take-Away Art”, allestimento Mostra 2011 – Torino 2011

“Masters and Young artists of Albertina Academy”, allestimento internazionale – Istanbul 2011

“China new design”, scenografia green - allestimento sostenibile con materiali riciclati, a basso impatto ambientale - allestimento internazionale - Torino/Milano/ Palazzo Reale Torino / Triennale di Milano, IGAV - 2011

“Nuova generazione”,allestimento/Evento fashion-performance-video, Prague Quadrennial allestimento internazionale – Praga 2011

“45° parallelo”,Evento di nuova generazione allestimento-video-fashion-performance – Torino 2011

2007

“ Museo in piazza. . .20.000 mq sotto i mari. . .” scenografia urbana Museo Regionale di Scienze Naturali, Holdenart. Piazzale Valdo Fusi - Torino 2007

1982

“ Progetto per il riordino dei Giardini Reali e per la rivalorizzazione dei Muraglioni Sabaudi “ , Comune di Torino, Assessorato per l’Ambiente, Palazzo del Municipio – Torino,1981-82

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

ARTE

sitoweb: www.ajanielisabettaepelleranotiziana.com

2020

“La tempera” video relativo al corso di Storia dell'arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio Galatea , Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2020

"Artist s view of the world" Festival Internazionale - Around the World: Art Without Borders - curatore Kirsanova Liudmila 27 febbraio al 16 marzo Stilgiz Academy - San Pietroburgo 2020

“La pittura ad olio” video relativo al corso di Storia dell'arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio Galatea , Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2020

2019

“L'affresco” video relativo al corso di Storia dell'arte della Casa Editrice Zanichelli, regia Fabrizio Galatea , Produzione Zenit Arti Audiovisive - 2019

“Red”, allestimento mostra , curatela Monica Fasan, Math12, WatsArt - 2019

“24 Festival delle Colline Torinesi “ direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti – 2019

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

“Passione bi-polare “, allestimento mostra , testimonial, Herman Nitsch , curatela Edoardo di Mauro,
Gabriele Romeo, Laura Valle - Palazzetto Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia - Venezia 2019

2017

“Interplay Festival ”Mosaico Danza , direzione Natalia Casorati - 2017

“22 Festival delle Colline Torinesi “direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti - 2017

2016

“21 festival delle Colline Torinesi “ direzione Isabella Lagattolla e Sergio Ariotti - 2016

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2016

2015

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2015

2014

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2014

“Io sono il mio grido” Mostra, Curatori: Laura Oddo, Liliana Paganini, Francesca Taormina Accademia
Albertina di Belle Arti -Torino 2014

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com

Elisabetta Ajani

Scenografa e costumista

2013

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2013

2012

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2012

2011

“Collettiva Haiti” Galleria Allegretti contemporanea, Palazzo Bertalazzone di San Fermo - Torino 2011

“H2O” Mostra, quadrilatero romano - Torino 2011

“TAKE AWAY “ Mostra, quadrilatero romano - Torino 2011

“54 °-Venice Biennale” international art exhibition curata da Vittorio Sgarbi - 2011

“Turin Paratissima” Allestimento installazione Paratissima 2011

“Take-Away Art”, allestimento Mostra 2011 – Torino 2011

“Masters and Young artists of Albertina Academy”, allestimento internazionale – Istanbul 2011

STUDIO AJANI - MORACHIOLI
Piazza Borromini, 86, 10132 - Torino (TO), Italia
tel. 349 1208714 | Elisabetta Ajani
335 8140931 | Milo Morachioli

email. ajani.elisabetta@gmail.com
sito: www.ajanielisabetta.com